



MEDICINSKA ŠKOLA
PULA

VIZUALNI IDENTITET

01-2021

VETVA
DESIGN
STUDIO

Tiskara VETVA GRAPH Raša
&
VETVA DESIGN STUDIO Labin

MEDICI
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA
MEDICINSKA



About FONT

DINPro is a sans-serif typeface in the industrial or "grotesque" style. It was designed in 1995 by Albert-Jan Pool, based on DIN-Mittelschrift and DIN-Engschrift, as defined in the German standard DIN 1451. DIN is an acronym for *Deutsches Institut für Normung* (German Institute of Standardisation). It was published by FontShop in its FontFont library of typefaces. DINPro has an unadorned appearance with high x-height and a large series of weights. It became very popular: as of September 2017.

PRIMARNA
TIPOGRAFIJA
LOGOTIPA

FONT
DINPro

MEDICINSKA ŠKOLA PULA

MEDICINSKA ŠKOLA PULA

VETVA
DESIGN
STUDIO

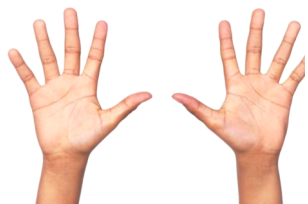
UR
O^C
B
G
D
S

DINPro

Karakteristika, zaobljenih slova u kombinaciji sa ravnim i preglednim linijama, fonta DINPro je ujedno i njegova prepoznatljivost. To mu daje određenu draž, ljepotu i nadasve funkcionalnost u pravom smislu te riječi, bez nepotrebnog kiča.

TIPOGRAFIJA

-specifičnosti
fonta



VETVA
DESIGN
STUDIO

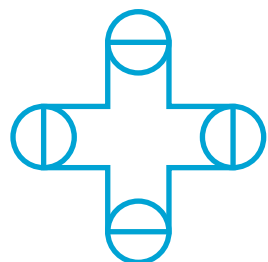


KRUGOVI - simboliziraju ozdravljenje, rekuperaciju nakon bolesti, a središnji krug označava Arenu u Puli / kao jednu od prepoznatljivijih građevina na svijetu.



KRIŽ - simbolizira "Crveni Križ", te uz pomoć krugova čini jedan decentan križ

LOGOTIP -
hodogram nastanka
novog loga



VETVA
DESIGN
STUDIO



KRUŽNI OBLICI - nastali od kruga stvaraju križ, a samim time simboliziraju Arenu u Puli, te preuzimaju na sebe asocijaciju te čine harmoniju i sklad.



DIO KRIŽA - osim što ovaj dio u cjelini čini križ, ujedno predstavlja i slovo P (Pula).



DLAN - simbolizira sreću, blagostanje i njegu. Ovo potonje je usko vezano za medicinske sestre i cijelu medicinsku struku. Dlan ruke, kao i sama ruka/ruke, njeguju bolesnika i bez ruku i dlanova skrb ne bi bila moguća. Dlanovi/ruke u živote unose mir, zadovoljstvo, radost i veselje, a podjednako (u mnogim kulturama) simboliziraju očuvanje općeg zdravlja i povećanje plodnosti. Podsetimo da se dlan čovječe šake oduvijek smatrao jakim energetskim poljem, a linije koje su urezane na dlanu u direktnoj vezi sa mozgom.

LOGOTIP -
hodogram nastanka
novog loga

VETVA
DESIGN
STUDIO



**MEDICINSKA
ŠKOLA
PULA**



**MEDICINSKA
ŠKOLA
PULA**

LOGOTIP / ZNAK



**MEDICINSKA
ŠKOLA
PULA**



**MEDICINSKA
ŠKOLA
PULA**

VETVA
DESIGN
STUDIO

LOGOTIP
+
ZNAK



**MEDICINSKA
ŠKOLA
PULA**



VETVA
DESIGN
STUDIO

LOGOTIP
+
ZNAK

VETVA
DESIGN
STUDIO



MEDICINSKA
ŠKOLA
PULA

Finalni LOGO
Medicinske škole Pula

VETVA
DESIGN
STUDIO



MEDICINSKA ŠKOLA
PULA



MEDICINSKA ŠKOLA PULA

LOGOTIP final /
VARIJANTA 2
- pomoćni logotipovi
koji se koriste kada
nije moguće koristiti
primarni logo.

ZNAK / LOGOTIP

primarna kompozicija

Znak/logotip je osnovni vizualni element. Znak/logotip ne smije se ni u kojem slučaju mijenjati niti se smiju dodavati ili oduzimati elementi s njega. Znak/logotip treba se reproducirati s valjanog radnog dokumenta kako bi osigurali konzistentnost. Tipografija unutar logotipa ne smije se iskrivljavati. Za najbolju vizualnu prezentaciju logotipa manifestacije idealno je da elementi uvijek budu u upotrebi zajedno. Znak je moguće upotrebljavati i samostalno, ako za to postoji potreba. Primjeri upotrebe znaka/logotipa nalaze se u ovom priručniku osnovnih grafičkih standarda.



VETVA
DESIGN
STUDIO

LOGOTIP final

OBJAŠNJENJA
vezana za upotrebu
ZNAKA / LOGOTIPA

VETVA
DESIGN
STUDIO

KONTAKT

Leo Knapić

dipl.graf.ing. /graf. dizajner/

E vetvagraph@yahoo.com

T +385 (0)52 874 199

M +385 (0)95 9066 554

© VETVA GRAPH - cjelokupan sadržaj ove prezentacije autorsko je vlasništvo grafičkog studija VETVA /poduzeća VETVA d.o.o. Labin i obrta VETVA GRAPH Raša/ i kao takvo ne smije se dalje koristiti ili reproducirati bez odobrenja Autora. Također, nije dopušteno djelomično ili cjelovito prenošenje ni korištenje u drugim publikacijama u elektronskoj ili tiskanoj formi bez prethodne suglasnosti Autora.